



# Ridefinire il Gioiello

VI edizione

**Termine iscrizione 10 gennaio 2017**

ridefinireilgioiello.com - #ridefinire #ridefinireilgioiello2016 #parolepreziose #ilgioielloracconta

## 1 – Finalità e Temi

Dal 2010 il concorso Ridefinire il Gioiello (ridefinireilgioiello.com) ha l'obiettivo di diffondere e valorizzare una nuova estetica del gioiello contemporaneo tramite la ricerca di materiali innovativi e sperimentali, coinvolti in un processo creativo dove il valore aggiunto lo fa l'IDEA.

La sesta edizione di Ridefinire il Gioiello chiede agli artisti di pensare e progettare un gioiello inteso come una storia, un racconto, una frase di un libro che li ha colpiti. Vi sono libri che rimangono nel cuore, altri che si adattano come una pelle alla nostra storia, ai nostri pensieri e alle nostre emozioni. Frasi, citazioni o paragrafi che ricordiamo o riscriviamo nelle pagine del nostro taccuino per non scordarle, per rileggerle, per averle con noi come indizi da seguire nei momenti di difficoltà. La scelta dei libri ci rappresenta, parla di noi e dei nostri gusti. Gioielli che rappresentano immaginari, poesia, storie, racconti, favole, fiabe. Un gioiello ricco di contenuti e significati anche senza le parole. Un gioiello che si "legge" con la grammatica del visivo, del materiale, dei segni, delle tracce e impronte, mappe di luoghi interiori.

**Ogni gioiello realizzato deve ispirarsi chiaramente a un libro, a un racconto o a una poesia. Il gioiello presentato dovrà essere inviato e proposto insieme al titolo del libro scelto a cui si è ispirato.**

## MATERIALI

Al concorso possono partecipare designer/creativi/artigiani con gioielli realizzati mediante diverse tecniche, fondamentale è che siano materiali sperimentali: **NATURALI, INNOVATIVI, ORGANICI, INORGANICI** (tessuto, lana, ceramica, plastica, legno, vetro, marmo, tessere musive, carta, ect..) e **NON ORO o ARGENTO**, se non per piccole minuterie (chiusure, ect..).

**MOSTRE collettive: Spazio Seicento (dal 22/03 al 28/03/2017), Circuiti Dinamici. Un altro spazio è in via di definizione.** Il calendario definitivo sarà pubblicato nel mese di dicembre, così come sarà indicato il giorno ufficiale della prima inaugurazione. Nella prima giornata inaugurale verranno proclamati i vincitori dei Premi Speciali. E' gradita la partecipazione di tutti i selezionati.

**MOSTRE dei premi speciali** per chi sarà selezionato dai partner: **Galleria Rossini (dal 04/04 al 04/05/2017), progetto wunderkammera** (da calendarizzare).

## PREMI SPECIALI

### Premio speciale "Aglisteningwoman"

"A glitteringwoman" della fashion blogger **Emanuela Pirrè** si propone di presentare la moda come un linguaggio, una forma di comunicazione, un'arte. **Emanuela Pirrè** premierà il designer vincitore con un **articolo dedicato**.

### Premio pARTicolare "artspecialday"

Il network online "**artspecialday.com**" di arte e cultura under 35, premierà il designer vincitore con un articolo della storica dell'arte **Federica Maria Marrella** nella sua rubrica settimanale il **pARTicolare**.

### Premio speciale "Boop.it: Upcoming designer"

"Boop Fashion Story" della giornalista **Giulia Rossi**, giornale online molto attento alle proposte del mondo dei brand di ricerca, innovativi e non convenzionali, premierà il designer vincitore con un'intervista dedicata, inserita nella sezione speciale **Upcoming designer**.

### Premio speciale "Galleria Rossini"

La **Galleria Rossini** segnalerà un designer meritevole per ricerca, tecnica e originalità, tra tutti i selezionati del concorso. La Galleria Rossini premierà il vincitore con un mese gratuito di contratto espositivo presso il suo spazio in Viale Montenero 58, Milano.

### Premio speciale "Italian Grace - wear genuine"

Per la sezione blog di **Italian Grace - wear genuine**, sarà selezionato un designer/artista che verrà premiato tramite un articolo dedicato. Italian Grace nasce con lo scopo di offrire agli artigiani del Made in Italy gli strumenti per affacciarsi al mercato globale e affrontarne le sfide. Italian Grace è la sintesi perfetta tra la ricercatezza del "made in Italy" e la democrazia della rete.

### Premio speciale "Microbo.net"

**Microbo.net** premierà il suo vincitore con una mostra all'interno del progetto wunderkammera, micromostre collettive e personali ospitate presso Circuiti Dinamici all'interno di una vetrina, camera delle meraviglie. La mostra sarà corredata da un testo critico e da un eBook.

Microbo.net è un progetto dedicato al non-luogo dell'arte, un'iniziativa innovativa, che si pone ai confini del sistema dell'arte, in modo 100% free.

### "Premio speciale Natura Donna Impresa - NDI"

Lo staff di **Natura Donna Impresa verso Expo 2015** selezionerà un designer per il loro progetto/evento.

### Premio speciale "Nouvelle Factory"

**Nouvelle Factory** grazie a **Ilaria Introzzi** premierà il designer vincitore con un'intervista dedicata. Nouvelle Factory è un luogo speciale dove moda, arte, cultura, estetica e creatività coesistono.

### Premio speciale "PAssaggi/Danzarea Slapstick"

pAssaggi, con il progetto *IncorporAzioni-Gesti intorno al Corpo* vuole dedicare una performance di danza contemporanea al tema del gioiello in termini di oggetto sensibile in scena, per sperimentare la relazioni gioiello - spazio - corpo danzante, ossia lo spazio d'azione del gioiello intorno al corpo che danza; gioiello come oggetto che si relaziona al corpo, ne modifica le fattezze e l'aspetto, entra nel movimento e ne è parte, interagendo e determinandone la mobilità e il gesto.

**Premieranno il gioiello che meglio rispecchierà questo tema e che diventerà quindi parte integrante della performance.**

### Premio speciale "ShootingDesign"

**Giulia Vigo Fotografa** come premio per il vincitore realizzerà uno **shooting fotografico** personalizzato. Giulia Vigo è una fotografa e designer freelance specializzata presso l'Accademia del Teatro della Scala di Milano. Realizza reportage di spettacoli ed eventi, still life e servizi fotografici.

### "Premio Copertina Catalogo Circuiti Dinamici"

**Circuiti Dinamici** selezionerà un designer per la **copertina del catalogo** Ridefinire il Gioiello 5 edizione.

## 2 – A chi è rivolto

**Non ci sono limiti di età** per chi si candida. Il concorso è **aperto a tutti gli artisti/artigiani/designer**. Le opere potranno essere realizzate in **piena libertà stilistica**, tecnica e in qualsiasi materiale (escluso oro e

argento), ma dovrà essere rispettato il tema del concorso. Le opere presentate dovranno essere di completa proprietà dei partecipanti e **dovranno essere tenute in mostra per tutto il circuito espositivo**.

### 3 – Termini di Valutazione e Giuria

L'aderenza al tema, la ricerca, l'innovazione e l'originalità ideativa ed esecutiva sono alcuni dei criteri fondamentali per la selezione. Sarà data importanza alla qualità delle finiture e della realizzazione.

**Le selezioni sono inappellabili e insindacabili.**

#### La Giuria:

**Lorenzo Argentino** - docente di storia dell'arte, presidente dell'Associazione Circuiti Dinamici

**Sonia Patrizia Catena** - storica e curatrice d'arte esperta in gioiello contemporaneo

**Marina Chiocchetta** - artista e direttore artistico Galleria Rossini - Jewellery Art Gallery

**Anna Epis** - docente di storia dell'arte e co-fondatrice del progetto microbo.net

**Nilva Maran** - organizzatrice di eventi e collaboratrice di VJ Magazine

**Riccardo Masieri** - maestro orafo

**Marco Rossini** - gallerista della Galleria Rossini - Jewellery Art Gallery

### 4 – Termini e modalità di partecipazione

**Le iscrizioni sono aperte fino al 10 gennaio 2017**

Ogni designer/artista/artigiano potrà concorrere con massimo 1 gioiello

Il costo di partecipazione, solo gli artisti selezionati, è di 100 euro per artista, di cui 26 per il tesseramento all'Associazione.

Per gli artisti già tesserati la quota di partecipazione è di 74 euro.

### 5 – Modalità di partecipazione

Inviare a [circuiti.arte@gmail.com](mailto:circuiti.arte@gmail.com) la seguente documentazione (si può usare anche wetransfer e dropbox):

**a) Foto (formato jpeg, 300 dpi minimo)** del gioiello che si vuole far concorrere

Le immagini **dovranno avere sfondo bianco o neutro**. Le immagini devono essere di qualità, perchè saranno impiegate per il catalogo e per l'invio ai giornali.

**b) Documento word/pdf** con i seguenti dati: titolo /materiale usato / anno di realizzazione

**c) Concept di progetto**, relazione sintetica relativa alle fonti di ispirazione

**d) Curriculum vitae** con dati anagrafici e contatti di riferimento

### 6 – Selezionati

Solo ai selezionati sarà comunicato: modalità di pagamento, trasporto e tempistiche.

I selezionati verranno informati tramite invio e-mail, l'elenco verrà inoltre inserito sul sito:

**www.ridefinireilgioiello.com** e sulla Fan Page ***ridefinireilgioiello***

### 7 – Catalogo dei selezionati

Il **catalogo** sarà realizzato con le immagini delle opere selezionate, corredato da testo critico. Questo verrà distribuito gratuitamente a tutti gli artisti selezionati, in occasione delle mostre itineranti (nel caso di mancata presenza dell'artista durante le inaugurazioni verranno spediti in fase di consegna dei gioielli). Il catalogo sarà inviato agli addetti del settore, promosso tramite il sito e i canali social.

### 8 – Trasporto, Consegna/Ritiro

**Le spese di spedizione e di eventuale assicurazione dell'opera in esposizione, si intendono sempre a carico dei partecipanti.** Gli artisti in caso di selezione dovranno provvedere alle spese al trasporto (andata, ritorno, imballaggio) e, se lo ritengano opportuno, provvedere alla loro assicurazione per il periodo di trasporto, mostra, magazzinaggio, fino alla riconsegna.

## 9 – Accettazione, Autorizzazione al trattamento dei dati personali, Copyright

- (a) Il mancato versamento della quota dei selezionati comporta l'esclusione al progetto di Ridefinire il Gioiello.
- (b) Il giudizio della giuria è insindacabile e inoppugnabile. Ogni possibilità di ricorso è esclusa.
- (c) Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno.
- (d) Pur garantendo la massima cura delle opere, Circuiti Dinamici e le Gallerie/spazi partner non si assumono responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione e della giacenza. L'artista può provvedere in maniera autonoma a eventuale copertura assicurativa.
- (e) Gli artisti concedono all'Associazione Circuiti Dinamici e a "Ridefinire il Gioiello" i diritti di riproduzione delle foto dei gioielli che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare l'evento.
- (f) Il partecipante autorizza l'Associazione Circuiti Dinamici e Ridefinire il Gioiello a promuovere le foto e i video realizzati anche su altri canali (YouTube, Facebook). Con l'accettazione e la partecipazione al presente bando si rilascia tacitamente liberatoria gratuita per la divulgazione.
- (g) Il materiale fotografico, il curriculum e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma archiviati presso L'Associazione Circuiti Dinamici ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy).
- (h) L'artista partecipante autorizza espressamente l'Associazione Circuiti Dinamici, nonché i loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli eventi e adempimenti ad esso correlati.
- Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. Le immagini delle opere potranno essere utilizzate dall'Associazione organizzatrice per promuovere il progetto Ridefinire il Gioiello. L'indirizzo email degli artisti partecipanti non sarà divulgato né venduto a terzi.
- (i) L'artista partecipante e selezionato si impegna, nelle proprie divulgazioni inerenti il concorso, a comunicare che l'organizzazione del concorso Ridefinire il Gioiello, è a cura di Sonia Patrizia Catena, Lorenzo Argentino e dell'Associazione Circuiti Dinamici.
- (l) I selezionati al concorso di Ridefinire il Gioiello si impegnano a presenziare durante la giornata inaugurale dell'evento espositivo, in cui verranno proclamati i vincitori dei premi speciali.
- (m) L'allestimento è a cura dell'Associazione Circuiti Dinamici e delle Gallerie/spazi ospitanti, le quali si impegnano a esporre le creazioni nel migliore dei modi, in relazione agli spazi, alla metratura e ai materiali di allestimento in proprio possesso. Le scelte curatoriali sono inappellabili e insindacabili.

## 10 – Promozione

Le gallerie fotografiche ed i video relativi al concorso saranno promossi attraverso il sito: [www.ridefinireilgioiello.com](http://www.ridefinireilgioiello.com), le pagine Facebook di Ridefinire il Gioiello, dell'Associazione Circuiti Dinamici e tramite il canale YouTube dell'Associazione. La diffusione proseguirà su altri social network, su riviste online, Newsletter, addetti ai lavori, comunicati stampa. È assicurato l'invio di materiale fotografico e dei comunicati stampa alle Redazioni, la segnalazione dell'evento e dei designer pubblicati è a discrezione del giornalista e della Redazione.

### Organizzazione:

Ideazione e Direzione Artistica: Sonia Patrizia Catena

Produzione esecutiva e gestione: Lorenzo Argentino, Circuiti Dinamici

Segreteria organizzativa e amministrativa: Maria Ludovisi

Ridefinire il Gioiello di Sonia Patrizia Catena

email. [circuiti.arte@gmail.com](mailto:circuiti.arte@gmail.com)

web. [www.ridefinireilgioiello.com](http://www.ridefinireilgioiello.com)

facebook. [ridefinireilgioiello](https://www.facebook.com/ridefinireilgioiello)

[ridefinireilgioiello.tumblr.com](https://www.tumblr.com/ridefinireilgioiello)